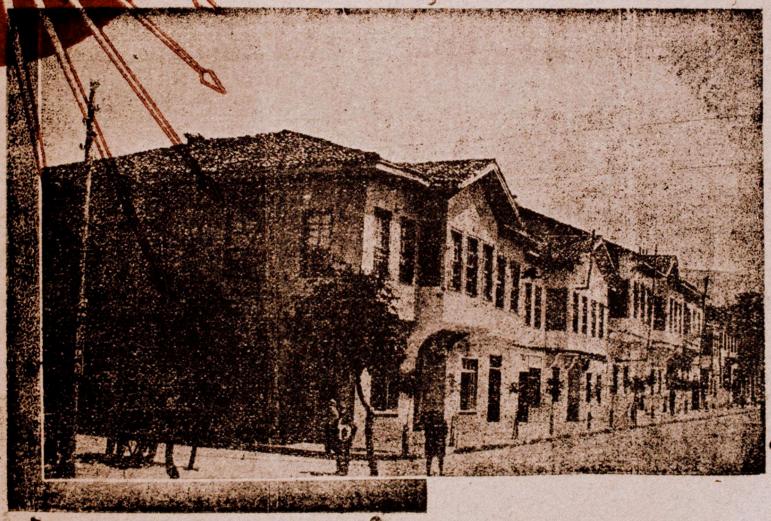
Burdur

HALKEVİ DERGİSİ

CİLT : 1 — 19 ~ AĞUSTOS ~ 1930 — SAYI : 7



İstasyon Caddesinden Cümhuriyet Alanına Doğru

Bu Sayıdaki Yazılar

Hataya selâm ... Ataya selâm ...	A. Selçuk Köse oğlu
30 Ağustos	Kemal Şâden
Andımız (Şiir)	İbrahim Zeki Öcal
Burduru görüş	Rahmi Tunçağıl
Yakım	Mustafa Demirsoy
Hatayımıza ait bir söylev	...
Tarihten fıkralar	Mustafa Demirsoy
Hasret türküsü	...
Köylerimizi tanıyalım	Münir Pamukçu oğlu
Halkbilgisi toplayıcılarına rehber'den	...
Maniler	Mustafa Demirsoy
Firengi	Doktor Nazmi Özbek
İl Haberleri	...

Burdur

HALKEVİ DERGİSİ

CİLT : 1 — 19 ~ AĞUSTOS ~ 1939 — SAYI : 7

Hatay'a Selâm .. Ata'ya Selâm ...

Yazan : A. Selçuk Köse oğlu

Hatay, anavatana kavuştu. Türk tarihinin koynunda Hatay'ın binlerce yıllık ferahlı ve emin istirahatı büyük, derin sarsıntıda hicrana, esirliğe çevrildi. Osmanlılık sınırlardan her gün fersahlarca geriledi; nihayet çıkardığı yangında son hanümanı ifritten alevlere bırakıp kundakçıların kucağına atıldı.

Ebedî Şef Atatürk, yetiştirdiği kahramanlar alayı ile birer birer yangından çıkardığı vatanın ve vatandaşın beş asırlık hummasının yaralarını siler, onulturken Hatay adlı mahallede sönmüş alevlerin siyah iskeletleri arasında bekleşip ağlaşanların derdiyle yanıyordu.

Bir gün o kahramanlar kahramanı alevsiz mahallenin baştan ayağa kor olmuş seddinin kızıl merdivenine çıktı ve yeşil güneşli, egemen bir vatanda başı gökte gezmek için tatlı canını ortaya koyduğu Çanakkale ve Dumlupınarın tümseklerine baktı ... O zaman oralardan kükreyen deniz uğultusu siyah iskeletlerin arasında ağlaşanlara kurtuluş müjdesinin buselerini kondurdu.

Bugün Millî Şefin üzerine çıktığı pembe Hatay tepesi üstünde o ebedî tebessümü ile Ata'nın ruhunda coşkun neş'e çağlıyanları yaratan varlığı kucaklamak için can atmadayız ...

Hatay kızları, gözlerinizden dökülen o. elmaslar, yağmur katreleri kadar sevimli, güzel yaşlarımız kutlu olsun ...

Türk gençliği, tabiî hadiseler karşısında imişiz gibi geçip gitmiyelim, defne dalına gıda veren asıl unsur her zaman taze, her zaman ateşli, her zaman uyanık Türk cevherine can kurban ...

Hataylı, İsmet İnönünün büyük elini öperken bugün Atasının hicranını onun sıcak, Ata ve ülkü dolu göksüne başını koy ...

Türk genci, derin düşün, itfaiyeler alevle yükselmek için göğe kızıl bir merdiven üstünden çıkarlar. Onlar o biz şehit kahraman diyoruz, Gazi kahraman diyoruz, göksümüzdeki yürekte sevgileri çırpınır, gıptaları çırpınır.

Türk Anakucağı için kan döker, yoksa bir elinde ve metin omuzlarında tetikte parlıyan silâhı ile nöbet beklerken

— 30 Ağustos —

Yazan : K. Sâden

On bir gün sonra, bize egemenlik kazandıran büyük zaferin 17 inci yıl dönümünü kutlulayacağız.

30 Ağustos zaferinin büyüklüğü hakkında ne dense azdır. Türk süngülerinin, o gün Dumlupınar meydanında kazandığı büyük zafer olmasaydı; Türk erkinliğinin 17 inci yıldönümünü kutlulamak saadetine eremezdik. Erkinlik için son ferdine varıncıya kadar ölmeğe and içmiş büyük bir ulus elbette esir edilemezdi ve elbette günün birinde yine özgür ve erkin bir varlık olarak ayağa kalkacaktık. Fakat kim bilir nekadar acı çekecek; nekadar göz yaşı ve kan dökecektik, kim bilir kaç uzun yıl sürecekti.

Millî varlığımıza önder olan Ata'nın enerjisi, bizi amacımıza ulaştırmada gecikmedi. 26 Ağustos'ta başlıyarak 30 Ağustos günü mahir bir kumanda altında zaferle neticelenen Dumlupınar meydan muharebesi bizi erkinliğimize kavuşturdu.

30 Ağustos, Türk devriminin ve askerlik tarihinin sayılı büyük günlerinden biridir.

Hain Padişahların kötü emellerini altüst eden tokat o gün endirildi. Bir Napolyon gururu, bir Neron fikri taşıyan mağrur ve zalim Yunan Başkumandanı o gün boyun eğdi. Sayısız Türk inkılâplarının temeli o gün atıldı.

Anıldıkça; haklı bir gururla göğüslerimizi kabartan bu büyük zaferin 26 Ağustos Afyon taarruzundan 30 Ağustos akşamına kadar geçen safhalarına bir göz atalım :

İnönü ve Sakaryada kazanılan başarılardan sonra Afyon cephesinden yapılacak büyük taarruz kararlaştırılmıştı. 5 Ağustos akşamına kadar bütün hazırlıklar, düşmanın haberi bile olmadan ikmal edildi. Düşman mevzileri karşısında yer alan ordumuz, ileri atılmak için yalnız bir işaret bekliyordu.

26 Ağustos sabahı tan yeri ağarırken başlıyan topçu ateşi biraz sonra bitti. Tesir ateşine geçilir geçilmez, korkunç homurtular çıkararak dağları

öbürülündeki defnenin taze ve şen kokusu ile ciğerlerini ve kalbini doldurur.

İhtiyar toprağın üstünde medeniyetin milyonluk kurbana, binlerce yıllık göz yaşına ve istiraba dayanıp salladığı ve büyüttüğü insanlık beşiğinin ne kutsî bir kaynak olduğunu Türk herkesten artık takdir eder ve bu medeniyetin insanlığı saadete ulaştıran bütün kahramanlarını büyük saygı ile anar; onların safına yaraşır ölmezler yetiştirmeyi büyük şeref bilir. Yoksa sağ eliyle binbir gece uykusuna mal olan saadet iksirini beşiktekinin ağzına döker, kanına şırınga ederken sol eliyle gene kimyahanelerin boş dehlizlerinde çıkan ölüm ve felâket zehirini yok yere vermek istiyenlerden tiksinir.

Hatay'dan elini uzatmakta gecikmemiş kahraman dost ... Anatopragı ve hürriyet aşkının havarisi aziz dost ve dostlar size selâm ...

Mareşal'a selâm ... Millî Şefe selâm ... Kamutaya selâm ... Hatay'a selâm ... Ata'ya selâm ...

çelik parmaklariyle burgulayan mermiler, Türk ordusuna zaferi müjdelemekte gecikmediler. Atatürk, Kocatepeden harbi idare ediyordu. Burası, onun her türlü mahirane müdahelelerini kolaylaştıran mühim bir nokta idi. Türk Baş kumandanı idare ettiği ordunun bağrında çalışırken, düşman ordusu Baş kumandanı ordusundan günlerce uzakta ve geride bulunuyordu.

O gün akşama kadar süren çetin muharebeler neticesinde Kalecik sivrisi ve Belentepe ele geçirilmişti. Düşman için mühim bir destek noktası olan Tınaztepe ise a'ınıp veriliyordu. Düşman ordusunun sevk ve idaresini elinde tutanlar daha bugünden şaşkınlığa başlamıştı. Muvaffakıyetle taarruz eden ordumuzun karşısında bucalayorlardı. Güney'de birinci ordu bölgesinde bu işler olup biterken, kuzey'de ikinci ordumuzla Kocaili grubuda kendilerine verilen vazifeyi canla başla yapıyor, düşmanı karşılarında durdurmuş bulunuyorlardı, Süvari grubu da ahır dağları istikametince ilerliyerek, İzmir yolunu kesmiş, harp plânının muvaffakiyetinde mühim rol oynamıştı.

27 Ağustos günü taarruz bütün şiddetiyle devam etti. Düşman cephesi Türk imanının çağıltısına dayanamadı. Çürük bir bend gibi köçüverdi, Afyon Sincanlı ovalarına döküldü. Düşman cephesi tamamiyle yarılmış, taarruzun birinci safhası cihanın aklına sığdıramadığı bir başarı ile neticelenmişti. Yıkılmaz sandığı mevzilerinden atılan düşman, mukabil taarruz olsun yapamamış, ihtiyat kuvvetlerini topluca kullanamıyarak bunu Türk ordusuna lokma lokma yedirmişti.

Türk muharebe plânının hedefi imha olduğundan muharebe bitmiş sayılamazdı. Belki, düşman ikinci bir hattı tutarak yeniden muharebeye girişebilirdi.

28 Ağustos günü birinci orduya düşmanı bu taarruzdan alakoymak vazifesi verildi. İkinci ordu, düşmanın Afyon grubunun şimal yanını kuşatacaktı. Süvari kolordusu düşman köylerine sarkmıştı.

30 Ağustos sabahı, düşman kuvvetleri, iki Türk ordusunun çemberi içinde idi Büyük ve küçük adatepelerde müdafaa için birleşmeğe çabalayorlardı. Bu sırada Başkumandan Atatürk Zafertepede bulunuyordu.

Muharebe başladığında; düşman, odaya kapatılmış bir kedinin dayak yemesini andıran sıçrayışlarla ne yapacağını şaşırmış bir duruma düşmüştü. Türk ateş çemberi gittikçe daralıyordu. Akşama kadar süren boğuşmadan sonra düşmanın iki kolordusu eridi. Kızıltan deresi istikametinde kaçmaya yeltenen düşman kumandanları ve bir kısım asker, süvari kuvvetlerimizin şiddetli müdahelesiyle Murat dağlarına atıldı. Sonra buradan Uşak'a enmek isterlerken tarama müfrezeleri tarafından esir edildiler.

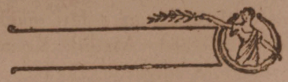
Bir istilâ ordusu, böylece ezildi, mahvoldu, diğer cephelerden kaçan kısımlar da şiddetli takiplerden kurtulamıyarak yakalandıkları yerde yok edildi.

İnönü ve Sakarya önlerinde sıyrılan Türk kılıcı, işte böylece Afyon'da düşmanın bağrını delmiş ve cesetlerini Dumlupınar meydanına sermişti.

Geniş bir taramadan sonra 9 Eylûl 1922 de İzmirine kavuşan Türk ordusu yurtta birtek yabancı göz bırakmadı.

Artık yurt temizlenmiş, erkinlik ve

Andımız



Varsın el, taşlı yolda yürümekten yorulsun,
Biz her an yolumuzun nuruyla dolocağız.
İçimizin ateşi kızıl korla durulsun,
Yan bakan göze karşı bir alev olacağız ...

Yurdumuza kapadık gecenin sürgüsünü,
Barışlarla süsledik zaferler örgüsünü,
Irkımın yüzbin yıldır söylenen türküsünü,
Nurlu yolda koşarken dillerde bulacağız ...

Her adım titretirken beş kıt'ayı yerinden,
Başlar dik, gözler kesgin bu mutlu zaferinden,
Gene güneş doğuyor (O) günün seherinden,
Tufan olup kötüyü kökünden yolacagız ...

İ. Zeki Öcal

özgürlüğümüz cihana haykırılmıştı. 30 Ağustos zaferini Müdanya mütarekesi ve Lozan muahedesi takip etti.

30 Ağustos 1922 denberi şu on yedi yıl içinde ne büyük işler başardık, ne devrimler yarattık. Yolumuzu tıkamaya çalışan bütün engelleri devirdik.

Atanın yolunda, Millî Şefin ardında durmadan ve yılmadan yürüyeceğiz.

Ebedî Şefin istikbali işaret eden bütün sözleri kulaklarımızba çınlamakta, hatıraları kalplerimizde yaşamaktadır.

Bu büyük günü, içimizden taşan bir sevinçle kutlularken; bize bu mutlu günleri kazandıran Başkumandan Atayı ve Lozan kahramanı Mille Şefi hürmet ve minnetle analım.

Burdur'u Görüş

Yazan : R. Tunçağıl

Tireniniz kıraç topraklar arasından ayrılıp bahçeler arasına girdikten sonra bir istasyonda durur. İstasyon levhası : Baladız - rakım 1010 dur.

Ufukta yavaş yavaş gün batmakta, hafif bir su buharının tüllendirdiği mor dağlar pembe ipeklere bürünmektedir. Hareket edersiniz .. Baladız ufukta hafif bir iz halinde kalmıştır ...

Önce, geniş yeşil bir ova önünüze yayılmış, ayaklarınıza Burdur halılarının en tabiî ve en renklisini serivermiştir. Ba halıyı insafsızca çiğniyen ve vınlayarak, hedefinin kalbine saplanmak istiyen bir ok kadar hızlı giden tireniniz siyah dumanlar saçarak ilerler.

Günlerdir orta Anadolunun yanık ve çatlak toprakları, yakıcı sıcakları sizi tamamen susatmıştır. Adeta, suya hasret çeken gözleriniz bu yeşil halıya mavi ipekten bir çerçeve ören göle takılır kalır. Sabahtan akşama kadar çıplak su meleklerinin altın saçlarını yayarak yıkandığı ve minicik gümüş dalgalarla halelendirdiği bu su, gözlerinizi adeta kendine raptetmiştir. Garip bir his onları oradan ayırmanıza mani olur. Fakat, biraz sonra bir ağaç denizi içine giren tireniniz, kayısı ve şeftali ağaçlarının süslediği gül bahçelerine, bağlara dalar. Bu bahçelerden günün her saatinde daima koklamak, ciğerlerinize doldurmak istediğiniz baygın kokulu bir hava yükselir. (Ahmet Haşim) in şiirlerinde yaşıyan ve realitesini burada gördüğünüz pembe ağaçların yapraklariyle oynıyan, gül fidanlarının narin filizlerini okşıyarak gelen bir rüzgâr, bu emelinizi tahakkuk ettirmede geçikmez. Dakikalar sizi Burdura eriştirmek için koşan tireninizden daha çabuk uçarlar.

Birdenbire keskin bir düdük sesi sizi, bu manzara karşısındaki dalgınlıktan ayırır. İşte geldiniz .. Kalabalık bir istasyon, halk sevinç ve şefkatle gelenleri karşılar. Onları, tâ eskiden kendinize âşina sanırsınız.

İsterseniz, hazır bir araba sizi otellere götürür. Hayır !.. Arabaya binmeyiniz; iki tarafı ağaçlarla süslü istasyon bulvarını yürüyerek çıkınız.

Bulvarın etrafında yeni yapılan binalar, size Avrupa tarzı mimarinin bu küçük şehre işlediği dantelânın güzelliğini gösterecektir.

Evlerin arasında birer yeşil şerit gibi uzanan koridorlardan, onları çerçeveliyen demir parmaklıklar arasından; batan güneşin kıpkızıl bir renge boyadığı, filöşlaşmış bulutları ve sanki sarı bir yıldız tasının üzerine boşaltıldığı, minicik dalgacıklı gölü görürsünüz. İçinizden gelen bir his sizi durdurur, durursunuz ve bakarsınız mavi gölün sihirkâr parıltısına ...

Ertesi günü sabahla beraber uyanırsınız. Sizi zaptolunmıyan bir arzu sokağa sürükler. İradeniz ayaklarınıza söz geçiremez. Atatürk caddesinden yürürsünüz. İşte iğdeler caddesindesinizdir. Tirende gördüğünüz yemyeşil ova buralarda hâlâ uzamaktadır. Sabahın tatlı serinliğinde güneşin ışıklariyle oynaşan gül bahçelerinin taze yaprakları arasından şırıldayarak akan membaların çağıltılı seslerine bülbüllerin şakrak nağmeleri katılır. Bu ovanın

ardında, içinde binlerce yaban ördeğinin ve beyaz deniz kuşlarının yüzdüğü masmavi göl sakin uyumaktadır. Tabiatın uzattığı bu mavi suların aynasında, ceviz ağaçlarının geniş dalları ve kayalara tüneyen martılar uyuklar. Bir yanda su meleklerinin saçlarını yaymasından hasıl olan yaldızlı dalgacıklar, bir yanda serin bir yaz rüzgârının doldurduğu bembeyaz bir yelken hayallerinizi perilerin sihirli diyarlarına alır götürür. Artık, uzayıp giden bu caddede dünyayı, hayatı hatta kendinizi bile unutmuşsunuz gibidir. Karşınıza çıkan bir bina yolun bittiğini size haber verir. Küçük fakat temiz ve muntazam olan bir binanın kapısında şu levhayı okursunuz. (Memleket Hastanesi)

Artık öğle yaklaşmıştır, otelinize dönersiniz. Odanız sizi bekliyor ... Öğle yemeği ve serin bir duştan sonra uykuya gidersiniz. Göz kapaklarınız üzerine oturan uyku melekleri onları kapatır. Rüyanızda bile bu güzellikler diyarını görürsünüz ...

Saat beşe doğru otelinizin taraçasından göle bakarak okumağa uğraştığınız kitabı bırakır ve dışarı çıkarsınız. Bu sefer güneye doğru giden caddeleri takip edersiniz. Bu yollar sizi Burdur'un tepelerdeki mahallelerine götürecektir. Muntazam ve ağaçların koyu gölgelerle serinlendirdiği bu caddelerden yürürken İsviçrenin Alplere yükselen göller bölgesinde olduğunuzu sanırsınız ... Uzaklarda beyaz evlerin kiremitli damlarına konan güvercinlerin zaman zaman göklere yükseldiğini ve kopmuş bir inci dizisinin taneleri gibi sıra sıra uçuştuklarını görürsünüz.

Bütün bunlar size muhayyel bir ülkede yaşıyormuşsunuz hissini verir. Hayır sanmayın ki; burası romantik bir kalemden dökülen muhayyel bir ülkedir. Burası, kıraç topraklardan sıyrıldıktan sonra, tirenizin dalmış olduğu bir yeşillik denizi, batı Anadolunun bir cennet bağı, Cümhuriyet Hükûmetinin eseri ve tamamen modern (Burdur) şehridir.

Yakım

Deniz kenarında ötüşür kuşlar,
Akşamlar olunca fığana başlar.
Gelin helâllaşalım kavim kardeşler,
Âhirinde ölüm olduktankeri,
Dost ağlayıp düşman güldüktenkeri.

Çıngır çıngır öter dağların başı,
Garip garip öter sılamın kuşu.
Kendi sılasında olmıyan kişi,
Elin sılasında onar mı başı,
Onmadık başımı alır giderim.

Altın topu idim dama atıldım,
Menendim yok idi ucuz satıldım.
Ele geçmez iken ava tutuldum,
Avcı keklik gibi avladın beni,
Yağsız tavalarda tavladın beni.

Mustafa Demirsoy

Hatay'ımızın

Anayurd'a İlhak Günü Evimiz Hatiplerinden Nuri Ermiş'in Söylevi

Ülkü ve iman kaynağı, yeşil Burdurun sevgili kardeşleri :

Bugün yine heyecan kaynaklarımız coşuyor. Aldığımız büyük hızdan bir çağlıyan gibiyiz. Öyle bir deniz vücuda getiriyoruz ki, tabiî denizlerin üstünde; etrafına köpükler saçan bir deniz değil, Türk heyecanından kaynaşan, çalkalanan muazzam bir iman denizidir. Akmak, çağlamak, dalgalanmak en büyük hakkımızdır.

Her girdiğimiz davada hakkı kazandık, her yürüdüğümüz savaşta zafer tacına ulaştık, attığımız her adımda saadetler bulduk, refah âlihesine ulaştık, saçtığımız tohum dünyada sulh ve sükûn meyvasını sundu, attığımız her kıvılcımdan yanar dağlar meydana getirdik. Evet aziz hemşerilerim :

Hem gurur duyarız, hem öğünürüz de. Çünkü haklıyız, güçlüyüz, gücümüz Türk gücüdür; kuvvetliyiz, kuvvetimizin kaynağı ruhumuzun asaletinde mündemiç iman kaynağındandır. Palavra ve yaygara bize bir vızıltıdan başka bir tesir yapamaz.

Herkesle dostuz. Bir şartla; bizimle dost olmak istiyenle.. En biaman düşmanıyız, sulh ve sükûnu bozmak istiyenle, severiz hak ve hakikatı sevenleri, sevmeyiz müvazeneyi kaybedenleri. Bize Türk derler, kör ederiz yan bakan gözleri.

Yurtdaşlarım,

Bir yıl önce girdiğimiz çetin bir dava için, daha doğrusu büyük bir hak ve hakikatı yok etmek istiyenlere bağırdık, müdafaa ettik. İstiklâline kavuşturduğumuz beş bin yıllık Türk beldesi güzel, şirin Hatayımızın davasını kazanmıştık. İşte bugün de benliğimizin kendisi. Türkün öz yurdu olan Hatay Anayurda ebedî olarak kavuştu. Ne mutlu Türk olana.

Sevgili Hatay ! Yıllarca çektiğin hasret yorgunluğunu Anayurdun sıcak ağuşunda gidereceksin, üstünde bulunan kâbustan artık kurtuldun, uyan, hopla, hamle et ...

Yıllarca öksüz ve yetim zannedilen veya yetim bırakılmak istenilen bir yavrunun anasına ve Atasına kavuşmasından duyduğumuz heyecanı bugün gözlerimizle görüyoruz. Yarap !.. Ne olurdu bu mes'ut günü büyük Atamıza da gösterseydin ... Onun aziz ruhunu taziz etmek en büyük borcumuzdur. Hürmet .. Tazim ruhuna büyük Atatürk'ümüz ...

Hakikat yolculuğumuzda bize refakat edenleri takdir ederiz. Çünkü Türk hakikat sevenleri sevgi ile anmayı Atalarından kalma bir şiar sayar. Tarih sahifelerine bakarsak görürüz ki; dünyada çiğnenmek istenen hakları müdafaa eden, hakkı ezdirmiyen Türk olmuştur. Her millete istiklâl iksirini yudum yudum sunan yine Türk'tür. Sulh ve sükûnun nazımı yine Türk olmuştur. Türk başlı

Merhum Abdurrahman Şeref'ten naklen :

Tarihten Fıkralar

Nakleden : Mustafa Demirsoy

— Cinci Hoca —

Oğlu küçük olduğu için valde sultan idareyi ele almıştı. Padişahın değişmesinden, saltanatın bir çocuk ve bir kadının eline geçmesinden istifade eden düşmanlar, Venedikliler Çanakkale boğazını tehdid ediyorlardı. Dahilde de müthiş bir karışıklık vardı. Sadrazam boynu yaralı Mehmet Paşa İstanbul surlarını baştan başa badana yaptırıyordu. Güya Venedikliler suru mamur görerek korkacaklar, İstanbula gelemiyeceklermiş.

Vatanını, milletini seven bir zat vaziyetin vehametini valde sultana izah etti. Bu karışıklığın önünü alabilecek düşmana lâyık olduğu dersi verecek ancak Köprülü Mehmet Paşa olduğunu ve onun ikbal mevkiine getirilmesini tavsiye etti. Valde sultan Köprülüyü saraya davet ile Sadareti teklif etti. Köprülü (Başladığı her hangi bir işe neticeleninciye kadar müdahele edilmemesini, yaptığı her hangi bir işten bilâmuhakeme mesul tutulmamasını) şart koştu. Teklifi kabul edildi.

Köprülü sadaret mevkiine oturdu. Evvelâ donanmayı tanzim ve tamire başladı. Bunun için paraya ihtiyaç vardı. Parasız hiçbir şeyin yapılamıyacağını bilen Köprülü birçok fuzulî masrafı kesti. Para bulmak için bin türlü çareye baş vurdu.

Tam bu sırada elinde büyük bir tomarla Cinci Hoca içeriye girdi. Tomarı Köprülünün önüne serdi. Tomarın muhteviyatını istiyordu. Bu tomar şahsın maliyeden alacağı paralardı. Cinci Hoca bunları yüzde elli tenzilâtla toplamıştı. Hocanın istediği bu parayı vermek imkânsızdı.

Köprülü - evet bu tomar muhteviyatı borcumuzdur, maalesef bu parayı vermeğe devletin malî vaziyeti müsait değildir. Biraz müsaade buyurulmasını rica ederim. Yakın zamanda bunu ödeyeceğime söz veriyorum.

Hoca - (Âmirane bir tavırla) parayı

---

başına bütün bir kudret, büyük bir kuvvettir. Bütünler hiçbir zaman parça kabul edemez ve etmemiştir de. Misal :

İstiklâl ve inkılâp tarihimizin başlangıcındanberi her hamlemiz muvaffakiyet, her savaşımız da muzafferiyetle neticelenmiştir. Bu temiz varlık Türk varlığı, Atatürk kökü, İsmet İnönü ağacı, Türklük dallarının dalgalanması ve şahlanmasıdır.

Arkadaşlar,

Attığımız adımlar metindir, yürüdüğümüz yol emindir, varacağımız ülkü refah ve saadet ülküsüdür. Önümüzde büyük kuvvet ve kudretiyle tanınmış Millî Şefimiz İsmet İnönü vardır. Tek bir kuvvetiz ve tek bir kudretiz. Biriz, bu birde milyonlar var, milyonlarca Türkün ruhunda yalnız tek bir varlık yaratan Millî Şef İsmet İnönü var ... Yaşa varol milyonlarca kalbin toplantısı İnönü. Yaşa varol ulu Türk. Müsterih uyu ulu Ata ...

şimdi isterim, aksi takdirde valde sultana şikâyet eder, sizden parayı alırım.

Köprülü - (Hayatına kasdettiği adama lûtûfkârane, güler yüzle muamele ederdi.) Evet bu para sizin hakkınızdır, bunu almak için valde sultana şikâyet edeceğinizi ve bu suretle parayı alabileceğinizi de biliyorum. Tekrar ediyorum, biraz müsaade buyurunuz.

Hoca - Çok laf istemiyorum, müsbet ve menfi bir cevap verin?!

Mazlûm gibi yalvaran Köprülünün vaziyeti birdenbire değişti. Kaşlar çatık, çehre askın, kükremiş bir aslan gibi haykırdı. "Vermiyorum alın bunu.„

Pür hiddet dışarıya çıkan Cinci Hoca yakalandı. Derhal icabı icra edildi.

Köprülü - (Cinci Hoca namiyle maruf bir habisi pürtelbis huzurumda tefevvühatı nalayikada bulunduğundan icabının icra edildiği berayı malûmat arzolunur) şeklinde bir tahriratla valde sultanı haberdar etti. Valde sultan pek sevdiği Cinci Hocanın ortadan kaldırılmasına çok acıdı isede ses çıkarmadı. Köprülü cahildi. Fakat kurnaz, zeki, tecrübeli ve doğru idi. Saraydan bir ses çıkmadığını gören Köprülü valde sultanın verdiği sözde sebat edeceğine emin olarak zağlı satırı eline aldı. Cinci Hoca ve emsali gibi mikropları tamamen temizledi Venediklilere de bir daha belini doğrultamıyacak derecede müthiş bir darbe endirdi.

Hasret Türküsü

Eğildim de bir gül aldım harımdan,
Gülkokusu gitmez oldu serimden.
Selâmlar mı gelmiş nazlı yârımdan,
Selâmı gelir de kendi gelmez mi?

Elin bahçesinden güller almadım,
Kendi bahçemizde bitecek diye.
Elin ağasına (1) ağam demedim,
Erzurumdan ağam gelecek diye ...

Aydın illerinden beremi geldin?
Ötme bülbül ötme bağrımı deldin,
Senin de başından artık mı derdin,
Sende benim gibi garip mi kaldın?

Aydın illerine bir giden olsa,
Çalıyı, çırpıyı derleyen olsa,
Ağamdan bir haber getiren olsa,
Karabaş koyunu kurban ederdim ...

***

(1) Ağam : Sevgili

Venediklinin kumandan gemisini batıran Kara Mehmet'e kürkünü giydirdiği meşhurdur.

Zenbilli'ler, Cinci Hocalar, Ebülhûdalar ve emsali gibi kuş beyinli, menfaatprest adamlar Türk milletinin tarakki ve inkişafına engel olmuşlardır.

Emek'i öğ. Mehmet Dilek'in defterinden :

Köylerimizi Tanıyalım ...

Yazan : Münir Pamukçu oğlu

KURNA

Kurna, Burdurun sekiz kilometre doğu güneyinde, Burdur - Antalya şosesinde suyunun ve havasının güzelliğiyle tanınmış şirin bir köydür. Şarkı ve garbı killi taşları muhtevi eski ve üzeri tarla olmuş tepelerle çevrilmiştir. Şimal ve cenubu da vadidir. Gökpınardan gelen su bu vadiden geçer, köyü ihya eder. Vadi baştan başa bağ, bahçelerle süslenmiştir. Bugün Burdurun hakikî bir sayfiyesidir. Geçen yıl Hasan Âyanın değirmene koyduğu bir dinamo ile köy elektriğe kavuşmuş, radyo'da temin edilmiştir.

Kurna, Seferberlikten, bilhassa Burdurda vukua gelen 1914 hareketiarzından evvel yetmiş ev kadardı. Sonraları kırkbeş eve kadar inmişse de Cümhuriyet hükûmetinin millete yaptığı sıhhî yardımlar ve sari hastalıklara karşı gösterdiği ihtimam sayesinde ölüm vak'aları azalmış yetmiş altı eve yükseltmiştir. Nüfusu 430 kadardır.

Köyün mesahai sathiyesi 10000 dönümdür. Her yıl 2500 dönümü ekilmektedir. Ziraate elverişli olmıyan 3500 dönüm kadar yer vardır.

Halk, çiftçilik, bağcılık, kendir ve meyvacılıkla uğraşır. Mer'a onbeş dönüm kadardır. Orman hiç yoktur.

İKLİMİ : Kışın çok soğuk olur. Suhunet sıfırdan aşağı 4 - 6 ya kadar düşer. Deniz yüzünden yüksekliği 1000 metre kadardır. Etrafındaki dağların çıplak olmasından yazın da bazan çok sıcak yapar. Ekseriyetle lodos, poyraz; arasıra da cenup ve şark rüzgârları eser. Her türlü mutedil iklim nebatına toprak elverişlidir. Köy civarında büyük bataklık yoktur. Derelerden inen suların meydana getirdikleri ufak tefek gölcükler biraz sıtmaya sebep olmaktadır.

Köyde Hastalıklar : Sıtma, Çiçek, Kızamık arasıra göze çarpar. Sıksık gelen Sıhhiye memurları gereken tedavi usullerini tatbik etmek suretiyle hastalığın salgın halini almasını önlemektedirler. Firengi, Verem yoktur. Zatürrîe bazan görülür.

Köye, Sarıkeçili, Yeni Osmanlı, Yürük aşiretleri Antalyaya gider ve gelirken uğrar, Ağıl yakalarında Bamyar, Sayır mevkilerinde on beş gün kadar eğlenir, yazın Antalya tarafından gelir, Konya tarafına giderler.

Köyde eski eserlerden bir cami vardır. Kimin tarafından yaptırıldığı meçhuldür. Üçyüz seneden fazla bir mazisi olduğu ihtiyarların ifadesinden anlaşılmaktadır. Yirmibeş sene kadar önce bir kadın tarafından vakfedilen tarlalar satılarak tamir edilmiştir. 1914 hareketi arzında çardağı ile minaresi yıkılmış fakat gerisi sağlamdır. Mescit yoktur. Köyün belki kurulduğu tarihte suyu getirilen dört tane çeşme vardır. Bunların da ne suretle ve kimin tarafından yaptırıldığı üzerlerinde kitabe ve saire olmadığından anlaşılamamıştır. On, oniki yıl evvel köy büyüklerinden Hasan Ayan, Ali Gültekin'in teşviki ve köylünün büyük fedakârlığı ile köy içine üçbin lira harcanılarak demir borularla güzel ve bol su getirilmiştir.

Köyü şosaya bağlıyan yol üzerinde elli sene evvel Hacı İsmail ağa tarafından yaptırılmış bir taş köprü vardır. Birkaç yıl evvel de istenilen şekilde onarılmıştır.

Han ve Hamam, Şadırvan yoktur. Eskiden kalma bir şey de görülmemiştir.

Kurna'da [Kocapınar] namiyle maruf çay kenarında taştan çıkan bir su vardır ki; mecrası sekiz, on metre sonra çayda sona erer. Suyu soğuk ve hazma elverişlidir. Birkaç yıl evvel bir binbaşı tarafından tamir edilerek muntazam bir hale ifrağ edilmiştir.

— Sonu var —

«Halkbilgisi toplayıcılarına rehber» den :

— V —

— XI —

Temaşaya dair :

52 — Düğünlerde tamaşai kısımlar (Düğün merasiminde mütekabil bağırmalar, mütekabilen çağırılan türküler, ifadeler ... İlâh)

53 — Muhavereli sözler (Matetme) ler, "Aldı kerem„ , "Aldı aslı„ , "Aldı oğul„ ... Gibi tarzlarla başlıyan deyişmeler ... İlâh)

54 — İptidaî tamaşa ananeleri (Karagöz ve orta oyunu ve bunlara benzer hareketler, hokkabazlıklar, iptidaî muthike tarzları ... İlâh)

55 — Meddahlar (Unutulan meddah mevzuları ve yaşayanları, köyde ve şehirde meddahlık hayatı var mı?.. Gibi suallere ait tafsilât bu kısma girebilir.)

— XII —

Hikâyeye dair

56 — Dinî menkıbeler (Velilere, Şeyhlere, maşeri vicdanın teveccühüne nail olmuş şahsiyetlere ait menakip, mucizeler, hikâyeler ... İlâh)

57 — Hale ait hikâyeler (Yaşanan hayata ait vak'aların halk muhayyilesinde

— *Sonu 15. sahifede* —

Maniler

Toplıyan : Mustafa Demirsoy

Devesi tuzdan gelir,
Yükü Kıbrıs'tan gelir.
Bir yiğit hasta olsa,
İlâcı kızdan gelir.

Elif altında mimler,
Bülbül yuvada inler.
Benim kalbimde sizsiniz,
Sizin kalbinizde kimler.

İndim çeşme akmıyor,
Yar yüzüme bakmıyor.
Hep çiçekler açılmış,
Yarim gibi kokmuyor.

Karanfilim sarkarım,
Açılmıya korkarım.
Yar kapıdan girince,
Ölü olsam kalkarım.

Su akar ince ince
Su çiledim pirince.
İnsan bir hoş oluyor,
Sevdiğini görünce.

Merdivenim kırk ayak,
Kırkına vurdum dayak.
Yar geliyor deseler,
Koşarım yalın ayak.

Ankara asmasıyım,
Bezirgan basmasıyım.
Bana doktor getirtmen,
Ben sevda hastasıyım.

Çekmecemin kilidi,
Üstünü güller bürüdü.
Sen orada ben burada,
Olan ömrüm çürüdü.

Ateşim var külüm yok,
Bülbül oldum dilim yok.
Sen orada ben burada,
Ağlamaktan günüm yok.

Enginarı haşladım,
Doldurmaya başladım.
Yar aklıma gelince,
Ağlamağa başladım.

Fesliğenim saksıda,
Bir yar sevdim aksuda.
Seveceksen sev beni,
Akşam ile yatsıda.

Ak gülüm uyanmıycr,
Kokuyor boyanmıyor,
Geçmem kapının önünden,
Yüreğim dayanmıyor.

Ay doğar sini gibi,
Sallanır servi gibi,
Yar kokusu geliyor,
İlkbahar günü gibi.

Yol üstünde sarayım,
Yarimi kimlerden sorayım,
Yardan gelen mektubu,
Kefenime sarayım.

Gençler

Firengiden Korkunuz ve Sakınınız?

Yazan : Dr. Nazmi Özbek

Firenginin tarihçesi :

Hangi tarihtenberi mevcudiyeti bilinemiyen bir hastalıktır. Bazı müverrihler bu hastalığın kablelmilât 2000 sene evvel bulunan kemikler üzerinde ve müzelerdeki iskeletlerden yaptıkları tetkikatta kemik üzerlerinde birçok tegayyüratı azmiye gördüklerini ve bunun da Firengi hastalığından mütevellit olduğu kanaatini izhar etmişlerse de biz bunun kat'î olmadığı kanaatindeyiz.

Yalnız bu hastalığın Avrupaya sirayetiyle istilâî bir şekil aldığı günden sonraki vaziyetler hakkında tafsilât ve malûmat verebiliyoruz.

Avrupa'da Firengi :

Krietofklomp'un Amerika'yı keşfinden sonra İspanyaya dönen askerlerle temas edenlerde, o zamana kadar İspanyada görülmemiş bazı cilt hastalıklarının zuhuru doktorları şaşırtıyor ve tetkikat başlıyor, bir müddet sonra Amerikadan gelme yeni bir hastalık olduğu anlaşılıyor ve adına da Amerikan hastalığı deniyor.

Bir sene sonra 1493 Fransız muharebesinde Napolyon'un muhasara ettiği askerler arasında İspanyol gönüllüleri de bulunan orduda bir hastalık baş gösteriyor ve orduya tamamiyle sirayet etmeğe başlıyor, adına İspanyol hastalığı deniyor.

Bu suretle merkezî Avrupaya sirayet eden Firengi etrafa yayılıyor. 1495 te İsviçreyeye, 1496 da Holandaya, 1497 de İngiltereye, 1500 de Macaristana ve 1502 - 1510 kadar bütün Avrupayı seyrederek Japonyaya kadar uzanıyor. Ruslar Almanlar bu hastalığa Fransız hastalığı dedikleri gibi bizde de Firengistandan intikal ettiği için Firengi namı veriliyor.

Eskiden Firengi, Şankırmo, Belsoğukluğu birbiriyle karıştırılır ve bir tek hastalık sayılırdı. Firenginin Belsoğukluğundan ayrı hastalık olduğunu ve başka başka mikroplar tahtı tesiriyle vücuda geldiğini 1767 de (Balfor) isbat etmiştir. Bu teşhis tefriki en nihayet (Bassero) Firenginin üç devri olduğunu ve şekillerini göstermiş isede profesör (Funiye) tamamiyle hastalığı izah ederek bugünün Firengi tedavi usullerini ve hastalığın şekillerini tamamiyle izah etmiştir.

Devri tefrih :

Hastalık alındığı gün meydana çıkmaz vasatî olarak arazın kendini göstermesi 25 gündür. Bu müddet zarfında hastalık alındığına delâlet edecek en ufak ize tesadüf edilmez. Temastan 10, 15 ve 60, 70 gün sonra görülen bazı araz varsa da bunlarda şazdır.

Bu hastalık üç devreye ayrılmıştır. Birinci devre Şankırı denilen küçük ve ağrısız bir karhanın gözle göründüğü dakikada başlar ve ikinci devre habercisi olan Firengi çiçeğinin göründüğü gün biter. Takriben 42 gün devam eder. Birinci devre vücut sularında bozukluk yapıp yapmadığına göre iki

kısma ayrılır.

Birinci kısım : Vücut sularında bozukluk yapmıyan devre ki; şahsı Firengiye yakalandığı ve çıkan yara sert şankırı olduğu halde kan veya vücudun sulariyle yapılan müteaddid muayenelerinde daima menfi cevap verdiği zamanlardır. Bu müddet vücut sularındaki değişikliği gösteren usullerin hassasiyetine göre değişir. Binaenaleyh Vassarman dediğimiz teamül şankırı göründüğü günden itibaren 14 gün zarfında daima menfi ve 20 günden sonraki teamüller daima müsbettir. İşte bu 14 gün içinde derhal başlanan tedaviler az zamanda şifa ile neticelenir.

İkinci kısım : Vücut sularında ve kanda değişikliğin husule geldiği devirdir. Bu da Şankırı görüldüğü günden itibaren 20 gün sonra başlar. Bu devirdeki vücut sularında ve kandaki muayenede daima müsbet cevap verir. Birinci devrenin başlıca alâmeti ve arazı sert şankırıdır. Bu yara mutlak hastalık aldığı nahiyede kendini gösterir. Meselâ (Kadıpte vedudak emmekten mütevellit dudağın iç gişai muhatisinde ve yahut kenarında) görülür. Bu dakikadan itibaren 7, 10 gün zarfında karha kemale gelir ve hususî karakterini takınır, 30 gün sonra da tedavi edilmezse de kendi kendine iyi olur.

Birinci devirde şankırı yalnız değildir. Civarındaki bezler üzerinde dahi tegayyürat yapar ve bütün ukadatılenfaviyeye az çok tesir eder. Bu da mikrobun uzviyete tamamiyle yayıldığını gösterir. Dalâkta, Karaciğerde büyüklük başlar ve bazan safra yolları bozularak sarılık alâimi tezahür eder.

İkinci devre : Şankırı görüldüğü dakikadan 45 gün sonra cildi saran Firengi çiçeği ile başlar. Mikrop bu zamanda hesapsız ordulariyle devrana karışır ve uzviyetin en derin noktalarına kadar istilâ etmiş bulunur.

Bu arazda kısa bir müddet sonra zail olarak hastalık üçüncü devreye girmiş bulur.

Üçüncü devre : Bu devrede mikrobun mücadelesi hitama erer ve yorulmuş bir vaziyette vücudun muhtelif yerlerinde sinerek uyuşuk bir halde kalır ve umumî tezahürat yapamaz. Sene lerce böyle geçer. Fakat günün birinde vücudun bazı noktalarında tektük efrenci tezahürat baş gösterir. Bu tıpkı cerrahî intanda (Piyoheminin Septisemiyi takip etmesine benzer.) Şankırıdan senelerce hatta 20, 40 sene sonra görülen üçüncü devir iltihapları menşelerini ikinci devrin septisemi anında cilt, gişai muhati ve iç âzaya yerleşen ve mücadeleye rağmen bir köşede barınan mikroplardan alır ve kuvvetlenir. Bu devre o kadar vahimdir ki; devran üzerinde ve âsâp üzerinde pek büyük ve tamiri gayrikabil neticeler tevlid eder.

Uzviyeti tahrip eder. Her tarafı döker. Felçler yapar, cinnetler getirir. En nihayet birdenbire öldürür.

Gelecek yazımda bu hastalığın sirayet vasıtalariyle bunlara yapılacak tedabir ve tedavileri hakkında izahat vereceğim.

(Halkbilgisi Toplayıcılarına Rehber) den :

— Baştarafı 11 inci Sah'fede —

aldığı şekiller, meselâ umumî harbe, Yunan harbine dair menkıbeler, teşekkül eden hikâyeler ... İlâh)

58 — Aşkî, cinaî, ailevî ... hayata müteallik hikâyeler (Bunların manzum kısımları, şiir kısmında gösterilirken, mensur olan, hikâeyeye müteallik bulunan aksam da buraya geçirilecektir.

×III
Musikiye dair

59 — Muhitte unutulmuş veya müstamel musiki âletleri (Bağlama, cura ... Gibi aletler, adları ve teferrüat ile, kabilse fotoğrafisi veya resmi ile kayıt ve tesbit edilecektir.)

60 — Türkülere ait notalar (Bu kısım, halk şiiri ile alâkadardır. Notaların tesbitinde, salâhiyet ve müşkülpesentlik aranacaktır. Bu hususta notaya alınmadan ziyade türkü havalarının ses tesbitine mahsus makinelerle, olduğu gibi alınması muvafıktır.)

61 — Rakısla müşterek besteler (Güfteli besteler, güftesiz besteler; rakıslı olanlar, rakıssız olanlar, ... Ayrı ayrı kaydolunmalıdır.)

62 — Musiki hayatına ait bilgiler (Umumî hayatın musikiye hasredilen zamanları, sazlara dair, tağanni ve terennüm tazlarına dair ananeler, âdetler ... İlâh) [1]

×IV
Raksa dair

63 — Rakıs nevileri (Adları, tesmiye sebepleri, yekdiğerinden ayrılan vasıflar, figürlerin hususiyetleri. İlâh)

64 — Rakısların oynanması (Oynama zamanı, mevsimi rakıs elbiseleri, hususiyetleri, kabilse fotoğrafileri ... İlâh)

65 — Raksın tertip ve teşkilinde tarzlar (Halkalar, halkalarda şekiller, musikiyi ve türküyü idare edenlerin mütekabil vaziyetleri bu hususta rakıs halkasının plânının tanzimi ... İlâh)

66 — Müşterek rakıslar (Var mı, var ise rakıs halkasında kadın ve erkeğin vaziyetleri, müşterek değilse münhasıran kadınlara mahsus rakıslar ve hususiyetleri, oynatma zamanları ve âdetler ... İlâh)

×V
Hukuka dair

67 — Kan gütmeye dair telâkkiler (Kan davası, köyde ve ailede sirayet hududu ananeler, hurafeler... İlâh)

68 — Fuhuşa ve sirkate ait telâkkiler (Fuhuşa karşı aksülameller, dul ve evli kadınların fuhuşları arasında aksülamelin şiddeti itibariyle fark gözetilir mi, suç ve suçlu nedir ve kimdir, hırsıza karşı aksülamel tarzları, "Devletin malı deniz, yemeyen onu domuz„ , "Üzümünü ye, bağını sorma„ ya benzer darbumeseller ve bu telâkkilerin muhite hakimiyet dereceleri, umumiyetleri"Haram denen hareketler ... İlâh)

69 — Kız kaçırmaya ait telâkkiler (Kız kaçırmalar ve nevileri, hüsnüniyetle yapılanlar, süiniyetle yayılanlar, ammenin aksülamelleri, meşru

— Sonu Var —

[1] Rehberin sonunda dernek âzasından Mahmut R.gıp'ın musiki mudakkiklerine mahsus izahnamesi mevcuttur. Bu rehberin bu kısmını tenvir edecek kıymetli irşatları muhtevi bulunduğundan halk musikisi toplayıcıları, bu izahnameyi dikkatle okumalıdırlar.

İl Haberleri :

Öğretmenler

Sayın Kültür Direktörü Kâşif Kulabaş'n başkanlığında 20 - Temmuz - 1939 tarihinden 5 - Ağustos - 1939 tarihine kadar Halkevi salonunda bir meslekî toplantı yapmışlardır. İspekterlerin de huzuriyle yapılan bu toplantıda terbiyevî ve tedrisî birçok konuşmalar yapılmış, bilhassa yeni pisikolojik ve pedagojik esaslara uygun her dersin öğretim usulleri üzerinde tetkikler yapmak için zümrelere ayrılan öğretmenler çok güzel tezler hazırlamış tatlı ve samimî münakaşalar yaparak önümüzdeki ders yılının çok verimli olmasına yarıyacak faydalı kararlar vermişlerdir.

Halkevi çalışmaları

Genç ve çalışkan Halkevi reisimiz Dişhekimi Feyzi Bayraktar'ın temiz düşünceleri sunucu olarak İlimizin tahsilde bulunan bütün gençler şerefine 4 - 7 - 1939 Cuma günü saat 16 da Halkevinde bir çay ziyafeti hazırlamıştır. Tanışmak ve görüşmek maksadına dayanan bu toplantıda yüze yakın genç hazır bulunmuş, değerli saylavımız Ahmet Ruhi Yeşilyurd'da toplantıya şeref vermiştir.

Başkan söze başlamış, Halkevinin gayeleri, gençlerin birbirlerine karşı insanî ve millî ödevleri hakkında düşündüklerini söylemiş sözü gençlere terk etmiştir.

Müteaddit gençler söz almış, memleketin ve gençliğin ihtiyaçlarını deşmiş gençlik için çok hayırlı mühim işleri omuzlarına almışlardır. Bu arada Liselerde ikmale kalan talebelere yüksek tahsillerini bitirmiş olanlar ders vermeyi kabul etmiş faydalı konferanslar vermeği deru'hte etmişlerdir.

Evveldenberi gençlerimizin tahakkuk ettirmeğe çalıştıkları talebe yurtları mes'elesi de konuşulmuş, halledilmiştir. Sayın Valimizin de büyük himmetleri ve direktifleriyle bu yıl İstanbul ve Ankara'da açılması muhakkak gözüyle bakılmaktadır.

Köy gezileri tertip etmek, köylüye faydalı konferanslar vermek, genç doktorlarımız tarafından onları parasız muayene ve tedavi etmek, ilâç vermek gibi hayırlı ve insanî kararlar da verilmiştir. Yakında da faaliyete geçilecektir.

Ahmet Cafer oğlu

İstanbul Üniversitesi Türkdili tarihi profesörü doktor Filozof sayın Ahmet Cafer oğlu memleket şivesi üzerinde tetkikatta bulunmak üzere bir kaç gün evvel Burdurumuzu şereflendirmiştir. Profesör, birçok meslek sahipleri ile çok mütevazi konuşmalarda bulunmuştur. İki gün evvel de hapsaneyi, sayın direktörü yardımiyle gezmiş hapislerden güzel bilmeceler, tekerlemeler, hikâyeler toplamıştır.

9 - 8 - 939 Çarşamba günü Halk evi Başkanının ricasiyle Halkevinde gençliğe bir konferans vermiş, çok alkışlanmıştır.

Düzeltme

Dergimizin üçüncü sahifesinin ikinci sütununun sekizinci satırındaki (Köylerine) kelimesi (Gerilerine) ve yine yirmi ikinci satırındaki (Kızıltan) kelimesi (Kızıltaş) olacaktır. Tashih olunur.

Burdur Halkevi Tarih, Dil, Edebiyat ve kitapsaray Kolları Tarafından Çıkarılır

Yayın işlerine bakan
A. Selçuk Köseoğlu

Mes'ul Müdür
Diş H. Feyzi Bayraktar

Halkevleri Dergileri

Halkevi	Derginin adı	Halkevi	derginin adı
Adana	Görüşler	Giresun	Aksu
Afyon	Taşpınar	İsparta	Ün
Amasya	Yeşilırmak	İzmir	Fikirler
Antalya	Türkakdeniz	Kayseri	Erciyeş
Artvin	Çoruh	Konya	Konya
Bafra	Altınyaprak	Manisa	Gediz
Balıkesir	Kaynak	Mersin	İçel
Burdur	Burdur	Milâs	Yeni Milâs
Bursa	Uludağ	Muğla	Muğla
Çorum	Çorumlu	Niğde	Akpınar
Denizli	İnanç	Niksar	Ülker
Diyarbakır	Karacadağ	Trabzon	İnan
Elâzığ	Altan	Samsun	19 Mayıs
Eminönü	Yeni türk	Sinop	Diranaz
Eminönü	H.B.Haberleri	Sivas	IV Eylûl
Erzurum	Atayolu	Urla	Ocak
Eskişehir	Halkevi	Yozgat	Bozok
G. Antep	Başpınar	Zonguldak	Karaelmas

Seneliği : 90 kuruş'tur

Tanesi : 7,50 Kuruş'tur

Burdur basımevinde tertip
Ve Tabedilmiştir